

~~Приложение~~
~~к приказу Министра культуры СССР~~
~~от 27 III 72г. № 153~~ 3-2.-1-14.8
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

Р С Ф С Р

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников культуры и истории
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом			
памятник археоло- гии	памятник истории	памятник архитек- туры	памятник монумент. иск-ва

2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым свя-
зано возникновение памятника - для памятников истории)
построен в 1908 году

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда ул.Энгельса.39
(АССР, край, область, район, автоном

ная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начению	культур- но-прос- ветит	туристе ко-экс- курсион.	лечебно- оздоро- вительн	жилые поме- щения	хозяйст- венное	не ис- пользу- ется
+	музей библиот клуб		болы. санат. д/отд.		учреж- дение торгов. промышл склад	

Приложение:

Фото общего вида	2
Фото фрагментов	5
Генплан	1
Обмеры: план	1
фасад	
разрез	
Схематический план	
охранной зоны	

УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| | } для памятников
археологии | - история возникновения, кем и когда производи-
лись разведки и раскопки, место хранения
коллекций. |
| а) | } для памятников
истории | - история возникновения: краткая характери-
стика событий и лиц, в связи с которыми об"ект
приобрел значение памятника. |
| | } для памятников
архитектуры и монументального иск-ва | - автор, строитель, заказчик, история создания |

По данным БТИ г.Вологда дом построен в 1908 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Изменена планировка дома. Пределана кровля. На чердаке устроено
жилое помещение

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место
хранения документации)

Не проводились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|--|---|
|) для памятников
) археологии
) для памятников
) истории
а)) для памятников
) архитектуры
)
)
) для памятников
) монумент. иск-ва
) | - характер культурного слоя, важнейшие находки,
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |
|--|---|

Одноэтажный, прямоугольный в плане, деревянный, рубленный, обшитый тесом дом в псевдорусском стиле.

Над юго-восточным углом здания построена квадратная в плане декоративная башенка с пирамидальным завершением.

Расположен в окружении традиционной для г. Вологда малоэтажной застройки.

Имеет два входа с крыльцами: один с северного, другой с восточного фасада.

Превосходно большие комнаты разделены перегородками на множество небольших помещений.

Фасады здания богато украшены резьбой, оформляющие наконечники наличники. Резьба выполнена в псевдорусском стиле. Углы здания оформлены накладными пилястрами сложной формы.

Здание завершается карнизом на резных консолях, с большим выносом.

В интерьере сохранилась белая кафельная "русская" печь. дверные филенчатые полотна и приборы старого образца. Крыт дом толем и шифером.

Габариты здания 13,3 x 10,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Является очень интересным самообытным зданием в "псевдорусском" стиле.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ВОГА ф 475, оп. I, е. х. I 668, кор. 94

БТИ г. Вологды, дело 8231

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		!	!	!	!
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прик. иск-ва	+			+
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны союзная ! республ. ! местная ! не состоит
! + ! !
- б) дата и № документа о принятии под охрану _____
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий факт)

Не установлены

- г) балансовая принадлежность и конкретное использование собственности
 Ермолина, используется под жилье

- д) дата и № охранного документа _____
- Дата составления паспорта _____ Составитель арх. Наседкин Э.Э.
 " 20 " ноября 1974 г. (ф.и.о., должность или профессия)

Мир
 подпись

Инспектор по охране памятников УКВО _____

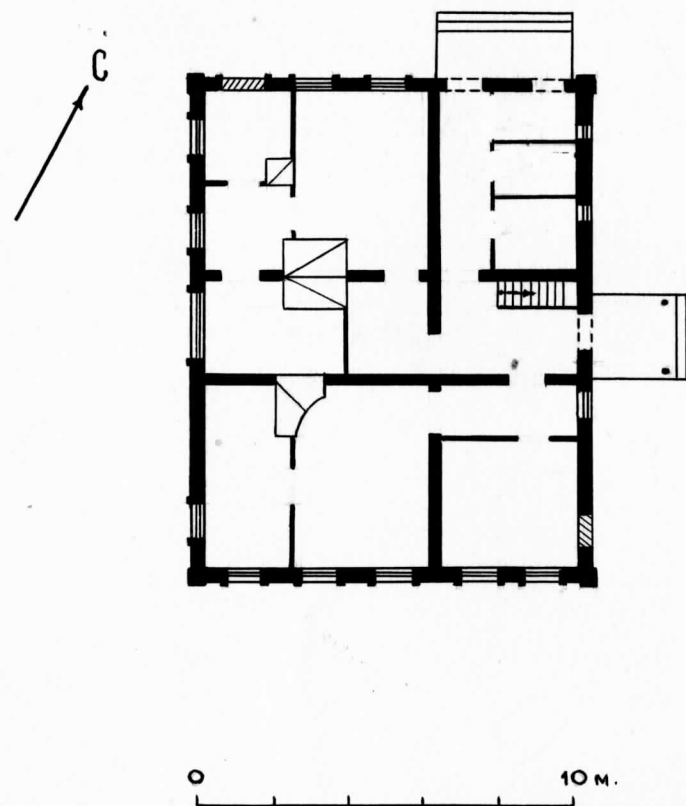
Миров А.А.

 подпись



Г. ВОЛОГАА
УЛ. ЭНГЕЛЬСА ДЗ9

ЖИЛОЙ ДОМ. ПОСТРОЕН 1908 г.



Г. ВОЛОГДА. ВОЛОГДСКАЯ ОБЛ.
УЛ. ЭНГЕЛЬСА 39.

домик Еришкин

есть этажерка
фотографий

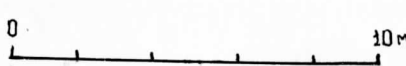
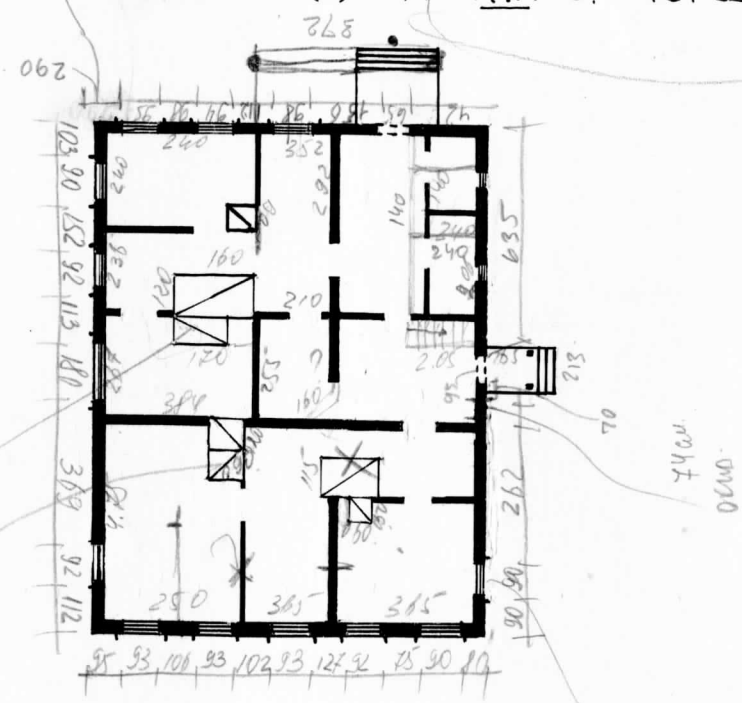
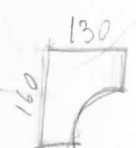
ЖИЛОЙ ДОМ XIX в. - середина

Кухня

около зашто



русская изба.
каменная печь.
есть этажерка



за што

74 см.
0610

РАБОВ. КАЗЮМНН. 1972г



г. Вологда
ул. Интервса д. 39
Общий вид
Горто Н. Рогова 1942г.

г. Вологда
ул. Интервса д. 39
Общий вид
Горто Н. Рогова 1942г.



г. Вологда
ул. Инженера д. 39

Орфо

Фото Н. Розова 1942 г.

г. Вологда
ул. Инженера д. 39
Декоративная
Башенка

Фото Н. Розова 1942 г.



г. Вологда
ул. Инженера д. 39

Окно

Грото Н. Розова 1972 г.

г. Вологда
ул. Инженера д. 39

Нашичник

Грото Н. Розова 1972 г.



г. Вологда

ул. Инженера д. 39

фрагмент

портр. Н. Розова

1872 г.